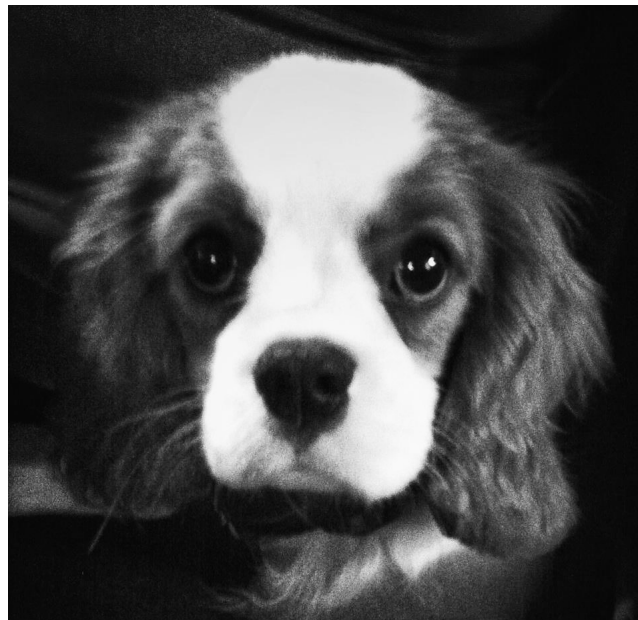


# Blindtegning

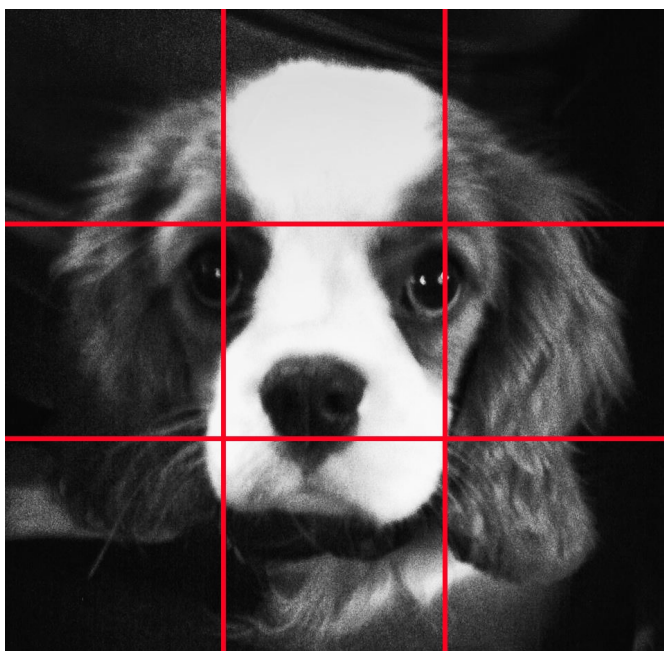
**Klarer elevene dine å tegne denne?**

Kanskje ikke ved første øyekast, men det finnes flere teknikker man kan bruke. «Å tegne er å se» sies det. Det viktigste innen tegning er å tegne det man faktisk ser foran seg, og ikke hva man vet. Premieeksempelet på dette er når en skal tegne et øye. Alle vet at et øye har øyevipper, så mange er fast bestemt å tegne konkrete øyevipper.



I mange tilfeller vil det å tegne på øyevippene være feil. Øyet vil se feil ut. Det samme gjelder f.eks. tenner eller negler. Vi vet at de er der, men det er ikke alltid man trenger å tegne de like klart som man husker de...

La oss starte med bildet av hunden. Del opp bildet i 9 ruter slik:



Ved å dele opp bildet, blir det enklere med både størrelsesforhold og avstander. I tillegg hjelper det eleven å bryte opp bildet i mindre deler, slik at det ikke blir like overveldende.

Hver del klippes ut eller printes på et ark (dette eksempelet ligger vedlagt nederst i dokumentet).



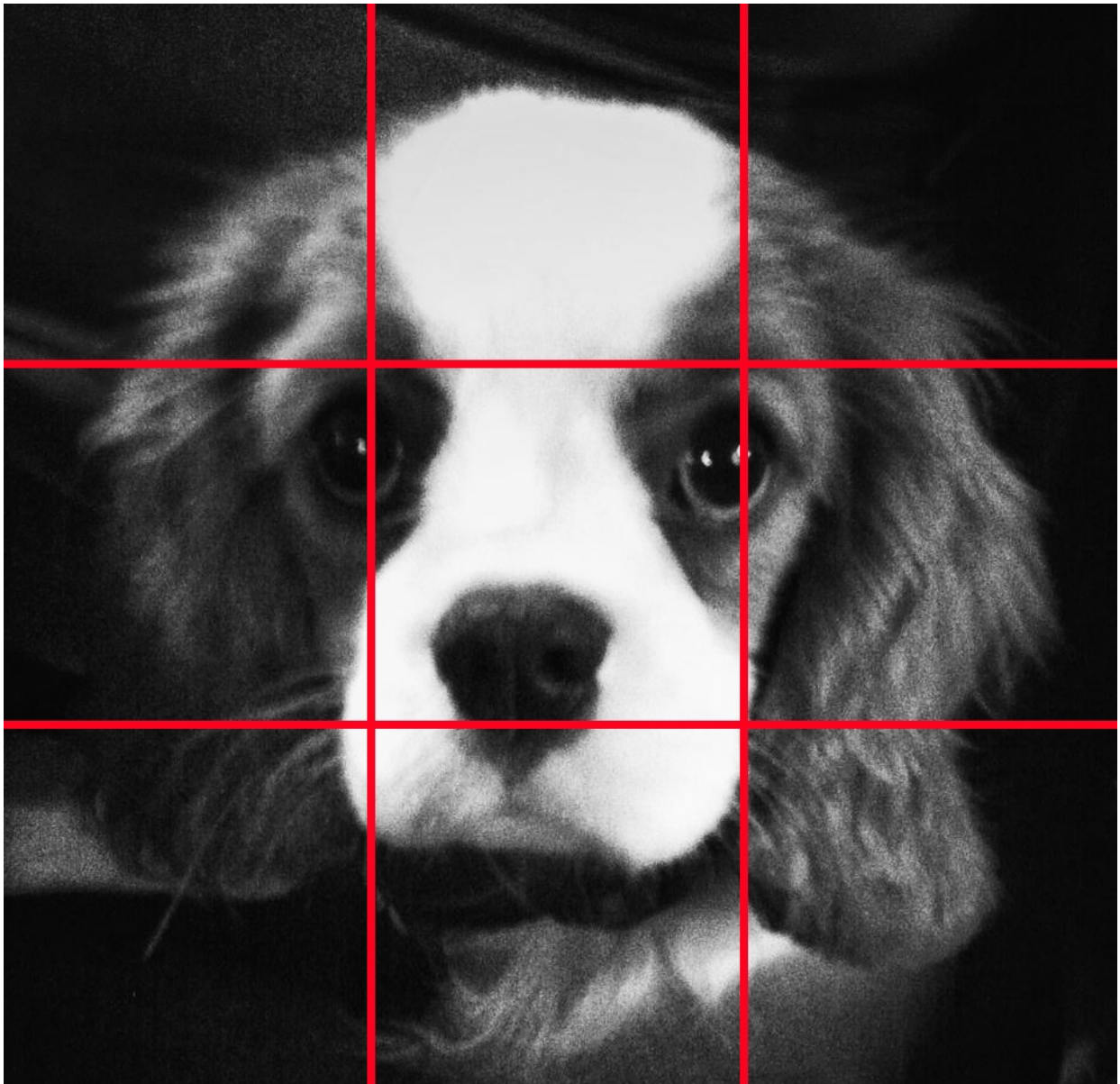
Her er første rute. Den øverste til venstre. Eleven skal starte med denne (eller en annen rute). Snu gjerne arket slik at alt blir opp ned, og enda vanskeligere å forstå hva er. Poenget er at eleven nå skal forsøke å tegne det eleven ser. Det vil si flater. En mørk bakgrunn med noen grå former og lysere områder. Bruk hjørnene for å plassere og finne riktige avstander. Forsøk å bruk ord som «midten», «en tredjedel», «gylne snitt», «nyanser», «gråtoner» o.l.

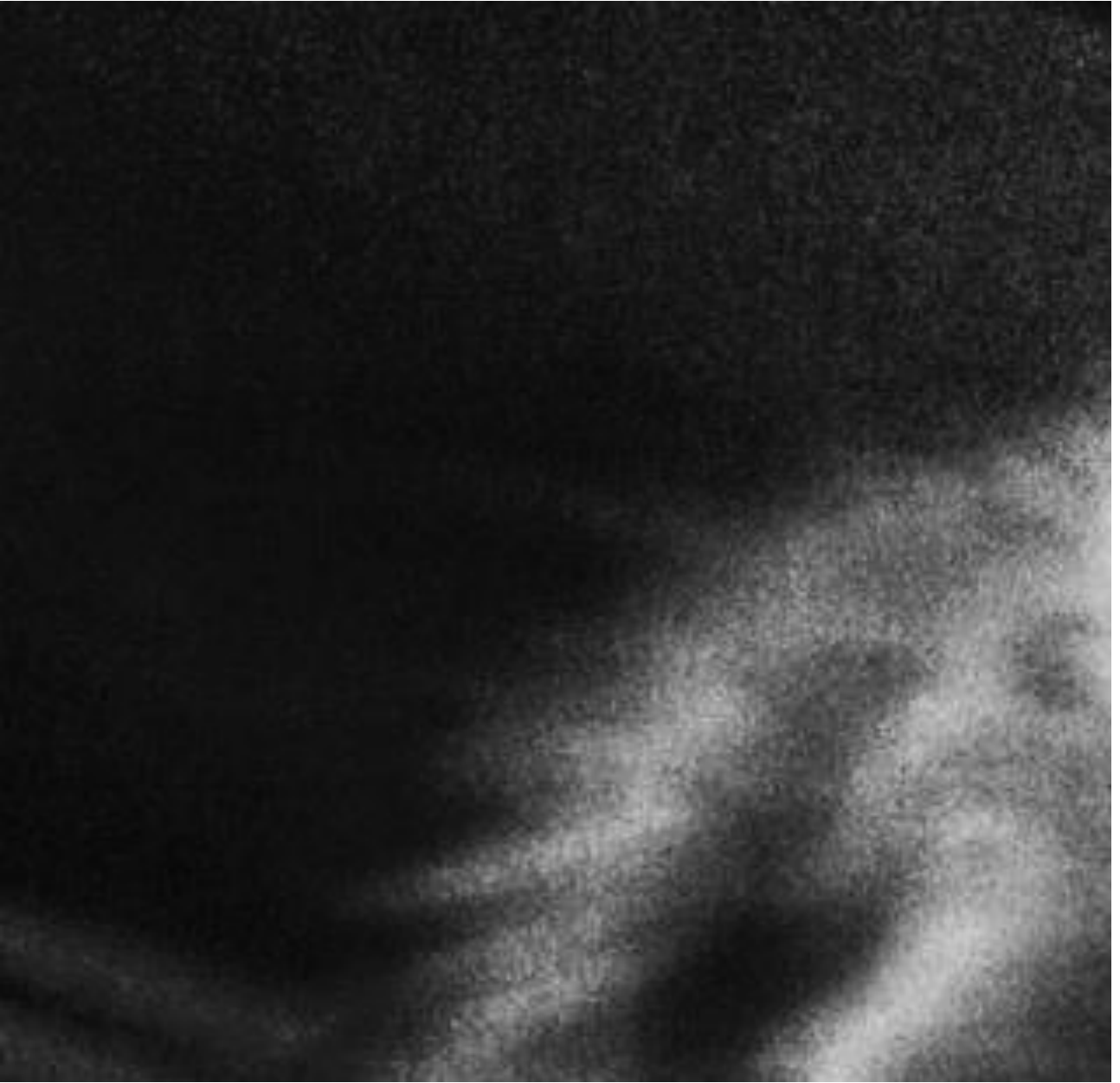
Gå så over til neste rute, og neste deretter igjen. Til slutt sitter eleven igjen med det som nå viser seg å være et ferdig motiv av en hund! De har selv bare tegnet det de har sett, noe som ikke nødvendigvis har gitt noe mening. Til sammen har dette altså laget en relativt fotorealistisk representasjon av en hund!

**Videre oppgaver:**

- Eleven skal finne et bilde på egenhånd, dele det opp i 9 ruter selv og kopiere bildet på samme måte.
- Neste tegning kan være i farger.
- Sett et objekt foran eleven og la de selv forsøke å kopiere det de ser. Fokuser på hva de faktisk ser, og ikke hva de vet!



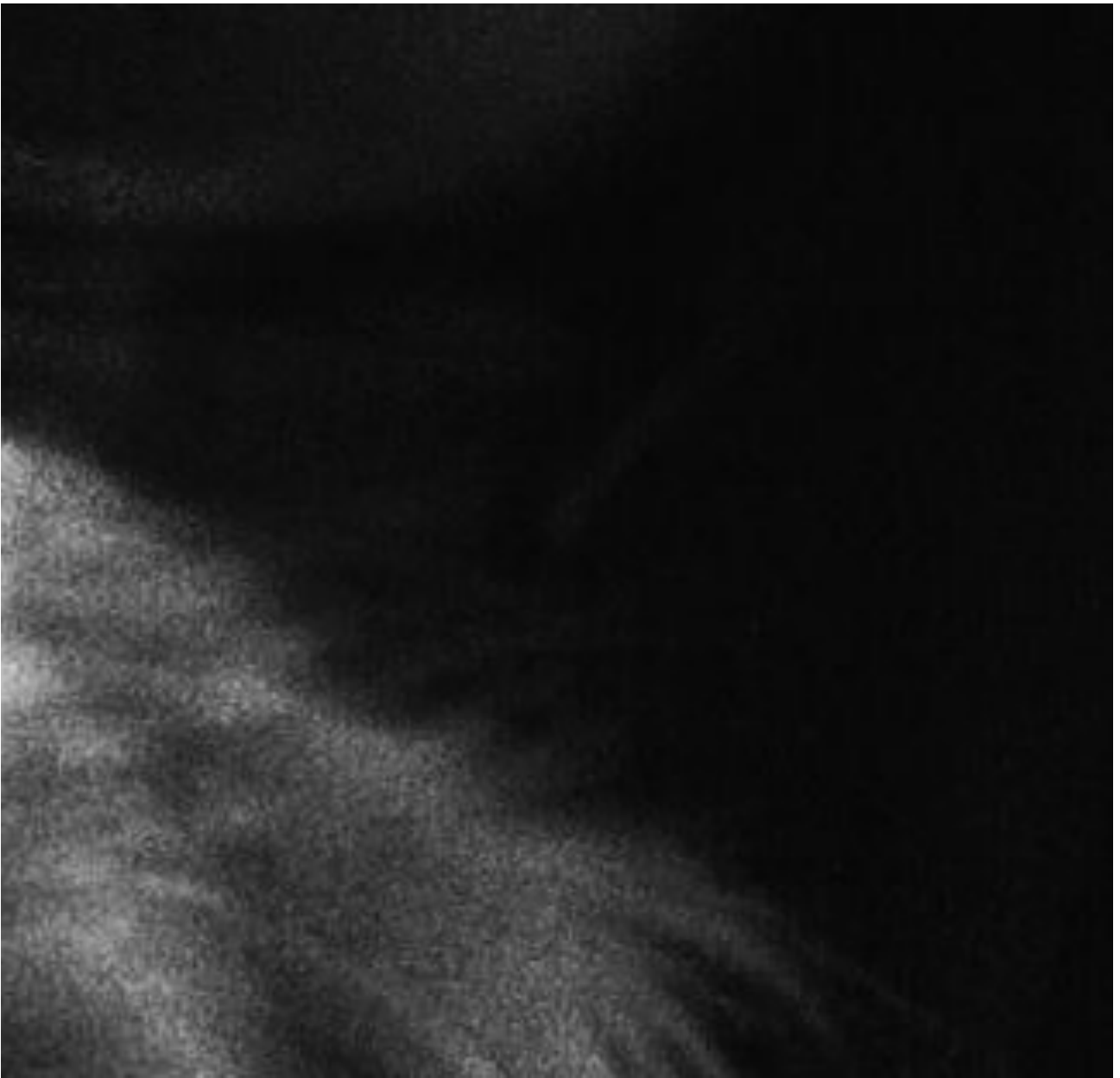




*Figur 1*



*Figur 2*



*Figur 3*





*Figur 4*





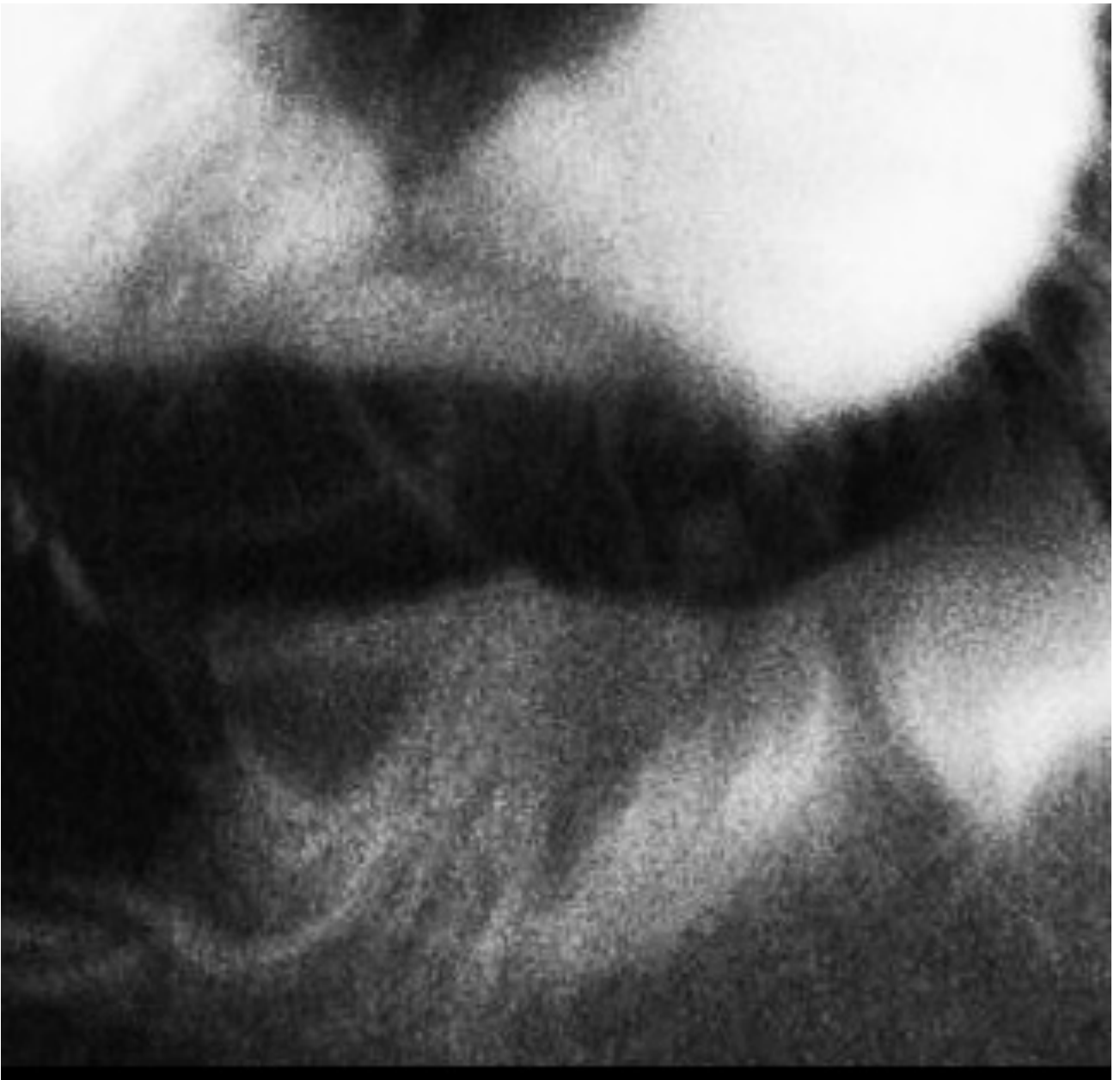
*Figur 5*



*Figur 6*



*Figur 7*



*Figur 8*



*Figur 9*